



## KÜR PONIS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'00". Art. 28.1: Filete simple obligatorio

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	Madia pirueta a la derecha y/o a la izquierda al paso reunido	10				
4	Trote reunido incluyendo espalda adentro a la derecha (mínimo 12 m)	10				
5	Trote reunido incluyendo espalda adentro a la izquierda (mínimo 12 m)	10				
6	Trote reunido incluyendo apoyo a la derecha	10		2		
7	Trote reunido incluyendo apoyo a la izquierda	10		2		
8	Trote largo	10				
9	Galope en trocado a mano derecha (mínimo 20 m)	10				
10	Galope en trocado a mano izquierda (mínimo 20 m)	10				
11	Cambio de pie simple -con pasos intermedios- de izquierda a derecha	10		2		
12	Cambio de pie simple -con pasos intermedios- de derecha a izquierda	10		2		
13	Galope reunido incluyendo vuelta de 8 m de diámetro a la izquierda y/o derecha	10				
14	Galope largo	10				
15	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		200				

## KÜR PONIS

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		4		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
20	Interpretación de la música	10		4		
Total para la presentación artística		200				
(*) Se pueden dar medios puntos						
<b>A deducir</b>						
Entrar con fusta alrededor del cuadrilongo supondrá una penalización del 1% por juez						
Penalización por tiempo: más de 5' o menos de 4'30" deducir 2 puntos del total de la presentación artística						
<b>Resultado</b> (ver tabla de conversión)						
Total para la ejecución técnica dividido por 2		100				
Total para la presentación artística dividido por 2		100				
<b>Resultado final</b>		200			<b>Resultado final %</b>	
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística						

Comité Organizador:

Firma del Juez: